

This Question Paper consists of **30** questions and **8** printed pages.

8 పుటలున్న ఈ ప్రశ్నపత్రములో **30** ప్రశ్నలున్నవి.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

రోల్ నెం.

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్తవము)

(223-T)

Code No. **64/S/O/T**

కోడ్ నెం.

SET/సెట్

A

Day and Date of Examination

(పరీక్ష యొక్క తేదీ మరియు సమయము)

Signature of Invigilators 1.

(ఇన్విజిలేటర్ల యొక్క సంతకము)

2.



General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. **64/S/O/T**, Set **A** on the Answer-Book.
7. The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు :

1. అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
2. ప్రశ్నాపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నపత్రం తొలి పుట పై భాగంలోని పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడా సరిచూచుకొనవలెను.
3. సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలలో ప్రతి ప్రశ్నకు (A), (B), (C), (D) అనే నాలుగు జవాబులున్నాయి. సరైన సమాధానమును గుర్తించి, మీకిచ్చిన సమాధాన పత్రములోనే గుర్తించి వ్రాయాలి.
4. సంక్షిప్త ప్రశ్నలకు వేరుగా సమయం కేటాయించలేదు. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
5. సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్లు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
6. ప్రశ్నపత్రం కోడ్ నెం. 64/S/O/T, సెట్ **A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
7. ప్రశ్నపత్రం రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానము తొలగించుకొనవచ్చును.



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్తము)

(223-T)

Time : 3 Hours]

సమయం: 3 గంటలు]



[Maximum Marks : 100

[గరిష్ఠ మార్కులు : 100

Instructions :

- Attempt **all** the questions.
- Marks allotted to each question are indicated against it.
- Question Nos. **1 to 8** are Multiple Choice Questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- Question Nos. **9 to 16** are to be answered in about **25** words.
- Question Nos. **17 to 25** are to be answered in about **40-50** words.
- Question Nos. **26 to 30** are to be answered in about **150-200** words.

గమనిక :

- అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.
- ప్రతి ప్రశ్నకు కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్నకు ఎదురుగా ఇవ్వబడతాయి.
- ప్రశ్న నెం. **1 నుండి 8** వరకు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు మీకివ్వబడిన సమాధాన పత్రంలో రాయండి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రత్యేకంగా సమయం కేటాయించబడదు.
- ప్రశ్న నెం. **9 నుండి 16** వరకు గల ప్రశ్నలకు **25** పదాలలో జవాబు రాయాలి.
- ప్రశ్న నెం. **17 నుండి 25** వరకు గల ప్రశ్నలకు **40 నుండి 50** పదాలలో జవాబు రాయాలి.
- ప్రశ్న నెం. **26 నుండి 30** వరకు గల ప్రశ్నలకు **150 నుండి 200** పదాలలో జవాబు రాయాలి.

1. The history of India goes back

(1)

(A) Hundred years

(B) Five hundred years

(C) One thousand years

(D) Several thousand years

భారతదేశ చరిత్ర గమనము

(A) వంద సంవత్సరములు

(B) ఐదు వందల సంవత్సరములు

(C) ఒక వేయి సంవత్సరములు

(D) కొన్నివేల సంవత్సరములు



2. 'Mricchakatika' was written by (1)
- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Charak
- 'మృచ్చకతిక' రచయిత
- (A) శూద్రక (B) కాళిదాసు
(C) భాస (D) చరకుడు
3. Sri Harsha wrote (1)
- (A) Meghdoot (B) Ashtadhyaya
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- 'శ్రీహర్ష' రచించినది
- (A) మేఘధూత (B) అష్టాధ్యాయ
(C) స్వప్న వాసవదత్తము (D) రత్నావళి
4. What is Ayurveda ? (1)
- (A) Ancient Indian system of Science
(B) Ancient Indian system of Mathematics
(C) Ancient Indian system of Astrology
(D) Ancient Indian system of Medicine
- 'ఆయుర్వేదము' అనగా నేమి ?
- (A) ప్రాచీన భారత విజ్ఞాన శాస్త్రము (B) ప్రాచీన భారత గణిత శాస్త్రము
(C) ప్రాచీన భారత జ్యోతిష్య శాస్త్రము (D) ప్రాచీన భారత వైద్య శాస్త్రము
5. The four 'Purushrthas' are (1)
- (A) Dharma, Artha, Kama, Brahmacharya
(B) Artha, Kama, Moksha, Brahmacharya
(C) Dharma, Artha, Kama, Moksha
(D) Dharma, Artha, Moksha, Brahmacharya
- నాలుగు పురుషార్థములు అనగా
- (A) ధర్మ, అర్థ, కామ, బ్రహ్మచర్య (B) అర్థ, కామ, మోక్ష, బ్రహ్మచర్య
(C) ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్ష (D) ధర్మ, అర్థ, మోక్ష, బ్రహ్మచర్య



6. Which one of the following is not a feature of a 'Tribe' ? (1)

- (A) All members are related to each other by blood.
- (B) All members believe that they have descended from a common ancestor.
- (C) All members have equal access to the resources.
- (D) Social differentiation exists on the basis of age, sex, economic status, political status and lineage.

ఈ క్రింది వానిలో 'తెగ' లక్షణము కానిది

- (A) అందరు సభ్యులు ఒకరినొకరి రక్త సంబంధీకులు.
- (B) సాధారణ పూర్వీకుల నుండి వచ్చిన వారిగా అందరి సభ్యుల నమ్మకము.
- (C) అందరి సభ్యులకు వనరులపై సమానమైన ప్రవేశము.
- (D) వయస్సు, లైంగిక, ఆర్థిక స్థాయి, రాజకీయ స్థాయి మరియు వంశం ఆధారంగా సామాజిక భేదము.



7. From which country did Thonmi Sambhot visit India to study Buddhism ? (1)

- (A) Korea
- (B) China
- (C) Japan
- (D) Tibet

భౌద్ధమత అధ్యయనం కొరకు భారతదేశానికి వచ్చిన తొన్ని సంభోత్ ఈ కిందిలో ఏ దేశానికి చెందినవాడు ?

- (A) కొరియా
- (B) చైనా
- (C) జపాన్
- (D) టిబెట్

8. Who was the Indian scholar who carried the philosophy of Yoga to China ? (1)

- (A) Kashyap Murtanga
- (B) Dharmarakshita
- (C) Thonmi Sambhot
- (D) Bodhidharma

యోగ తత్వ శాస్త్రాన్ని చైనాకు తీసికెళ్లిన భారతీయ పండితుడు ఎవరు ?

- (A) కశ్యప మర్తాంగ
- (B) ధర్మరక్షిత
- (C) తొన్ని సంభోత్
- (D) భోధిధర్మ



9. What is the meaning of 'Civilization' ? (2)
'నాగరికత' అనగా నేమి ?
10. Mention any two contributions of the newspapers beginning from the late 19th century. (2)
19 వ శతాబ్దపు చివరి అంకంలో వార్తా పత్రికల ప్రారంభానికి దోహదము చేసిన రెండు కారణాలను వ్రాయండి.
11. Define 'Atman'. (2)
'ఆత్మ' ను నిర్వచించండి.
12. Describe religion in India. (2)
భారతదేశంలో మతాన్ని వర్ణించండి.
13. Trace the origin of Kalighat painting. (2)
కాలిఘాట్ చిత్రకళ జాడ కనుగొనుము.
14. Describe any two important features of Tansen's music. (2)
తాన్సేన్ సంగీతము గూర్చి ఏవేని రెండు ప్రధాన అంశాలను వివరించండి.
15. Write a short note on the life and achievements of Brahmgupta. (2)
బ్రహ్మగుప్త జీవితము మరియు విజయాలపై క్లుప్తంగా వ్రాయండి.
16. Which countries were called 'Suvarnavdipa' in ancient times and why ? (2)
ప్రాచీన కాలంలో ఏ దేశాలను 'సువర్ణ ద్వీపా'లుగా పిలిచారు మరియు ఎందుకు ?
17. Discuss the importance of culture in life. (4)
'జీవితంలో' సంస్కృతి ప్రాధాన్యతను చర్చించండి.
18. Discuss variety and unity in Indian culture. (4)
భారత సంస్కృతిలో వివిధ మరియు ఏకతలపై చర్చించండి.



19. Analyse any four of the main features of the cities of the Harappan Civilization. (4)
హరప్పా నాగరికత పట్టణాల లోని ఏవేని నాలుగు ముఖ్యాంశాలను విశ్లేషించండి.
20. Write a note on Kalamkari Painting. (4)
కళంకారి చిత్రకళపై క్లుప్తంగా వ్రాయండి.
21. Write a note on Warli Painting. (4)
వర్లి చిత్రకళపై క్లుప్తంగా వ్రాయండి.
22. Describe the development of science in ancient India. (4)
ప్రాచీన భారత దేశములో విజ్ఞాన శాస్త్ర అభివృద్ధిని వర్ణించండి.
23. Discuss the life and achievements of atleast two ancient Indian mathematicians. (4)
ప్రాచీన భారత గణిత శాస్త్ర వేత్తలలో ఏవేని ఇద్దరి జీవితము మరియు విజయాలను చర్చించండి.
24. Mention any four main features of Nalanda University. (4)
నలందా విశ్వవిద్యాలయము లోని నాలుగు ప్రముఖమైన అంశాలను విశదీకరించండి.
25. Mention the development of elementary and secondary education in post independent India. (4)
స్వాతంత్ర్యానంతరపు భారతదేశ ప్రాథమిక మరియు మాధ్యమిక విద్యా అభివృద్ధిని ప్రస్తావించండి.
26. Discuss the characteristic features of Society and Religion during Vedic period. (8)
వేద కాలంలోని మత మరియు సమాజపు ప్రధాన లక్షణాలు చర్చించండి.
27. “The different kinds of Vedic literature are a treasure hove of knowledge and wisdom.” Examine the statement critically, bringing out the vastness and depth of the various components of Vedic literature. (8)
“భిన్న రకాల వేద సాహిత్యము ఒక విజ్ఞాన ఘని మరియు జ్ఞానం” ఈ ప్రకటనను విశ్లేషణాత్మకంగా పరిశీలిస్తూ వేద సాహిత్యపు విస్తారము మరియు లోతును విశదీకరించండి.



28. Discuss the life and achievements of Swami Vivekananda in detail. (8)
స్వామి వివేకానందుని జీవితము మరియు విజయాల పై సమగ్రంగా చర్చించండి.
29. Write an essay on 'Issues related to Women in India'. (8)
“భారతదేశపు మహిళ సమస్యల”పై ఒక వ్యాసము వ్రాయండి.
30. Critically examine the role of any four groups or categories of people, who helped in the spread of Indian culture abroad. (8)
భారతదేశపు సంస్కృతిని విదేశాలకు వ్యాప్తి చెందుటకు దోహదము చేసిన ఏవేని నాలుగు సమూహాలు లేక ప్రజల వర్గాలుపై విశ్లేషణాత్మకంగా పరిశీలించండి.
-

